

General Info

Objectives of the Course

The course aims to enhance students' knowledge of glaze technologies, enabling them to experiment with various glaze formulations and perform applications using appropriate firing techniques.

Course Contents

High-fire glazes, firing in reduction and oxidation atmospheres, special effect glazes, industrial glaze applications, analysis and solutions of glaze defects, practical work on developing glaze recipes.

Recommended or Required Reading

Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir /> Various glaze raw materials (quartz, feldspar, kaolin, etc.), metal oxides, kiln, test tiles, glazing tools (brush, dipping container, spray gun, etc.)

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Theoretical lectures, laboratory applications, glaze formulation and test firings, analysis reports, group projects

Recommended Optional Programme Components

Students are required to wear workshop-appropriate clothing, regularly supply materials, and adhere to safety regulations.

Instructor's Assistants

There is no assistant faculty member teaching the course.

Presentation Of Course

Delivered face-to-face with practical instruction; theoretical courses are conducted alongside studio/laboratory sessions.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Outcomes

1. Students will be able to learn the raw materials used in the production of ceramic glaze.
2. Students will be able to apply the glazes they produce on the ceramic body
3. Students can color the ceramic glazes they produce with oxides.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45	Narration Method, Question-Answer	Providing general information about ceramic glaze raw materials formula and contents	
2	Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45	Narration Method, Question-Answer	Providing general information about ceramic glaze raw materials formula and contents	
3	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.3-18	Narration Method, Question-Answer	Formulaic explanation of ceramic glazes	
4	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.3-18	Narration Method, Question-Answer	Formulaic explanation of ceramic glazes	
5	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.3-18	Narration method, Question-answer	Formulaic explanation of ceramic glazes	
6	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.3-18	Narration method, Question-answer	Formulaic explanation of ceramic glazes	
7	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.3-18	Narration method, Question-answer	Formulaic explanation of ceramic glazes	
8			Midterm Exam	
9	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45-61-220	Narration method, Question-answer	Ceramic raw materials used in glaze bodies * Calculation of glaze recipes known as Seger formula	* Preparation of trial plates, weighing of raw materials for the glaze whose recipe is prepared, and glaze applications * Firing in a ceramic kiln
10	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45-61-220	Narration method, Question-answer	Ceramic raw materials used in glaze bodies * Calculation of glaze recipes known as Seger formula	* Preparation of trial plates, weighing of raw materials for the glaze whose recipe is prepared, and glaze applications * Firing in a ceramic kiln
11	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45-61-220	Narration method, Question-answer, Application		* Preparation of trial plates, weighing of raw materials for the glaze whose recipe is prepared, and glaze applications * Firing in a ceramic kiln
12	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45-61-220	Narration method, Question-answer, Application		* Preparation of trial plates, weighing of raw materials for the glaze whose recipe is prepared, and glaze applications * Firing in a ceramic kiln
13	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45-61-220	Narration method, Question-answer, Application		* Preparation of trial plates, weighing of raw materials for the glaze whose recipe is prepared, and glaze applications * Firing in a ceramic kiln
14	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. p.19-45-61-220	Narration method, Question-answer, Application		* Preparation of trial plates, weighing of raw materials for the glaze whose recipe is prepared, and glaze applications * Firing in a ceramic kiln
15		Narration method, Question-answer, Application		Final Exam

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	5	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00
Laboratuvar	7	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	4	4	2	3	1	2	1	3	2	5	4	2	4	3
L.O. 2	5	5	5	3	4	2	3	2	4	2	5	4	3	4	4
L.O. 3	5	4	4	2	4	2	2	1	3	1	5	4	2	4	3

Table :

- P.O. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.O. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.O. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.O. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.O. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.O. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.O. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.O. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.O. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.O. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.O. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.O. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.O. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.O. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.O. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- L.O. 1 :** Seramik sır bünye üretiminde kullanılan hammaddeleri öğrenebilecektir.
- L.O. 2 :** Ürettiği sırları seramik bünye üzerinde uygulayabilecektir
- L.O. 3 :** Ürettiği seramik sırlarını oksitlerle renklendirebilir.